
Bad Luck
espectáculo de danza, teatro y humor
· calle ·
Cia. Mar Gómez

Sinopsis

Dos personajes marcados por una extraordinaria mala suerte tienen la oportunidad de volver atrás para evitar el error que lo cambió todo. Pero cada vez que intentan corregirlo, los acontecimientos se complican aún más y los arrastran a un nuevo bucle de accidentes, coincidencias y decisiones desafortunadas.

La mala suerte se convierte así en una presencia invisible que altera cada paso y los obliga a reescribir una y otra vez su propio recorrido.



Bad Luck es una pieza de danza-teatro que, a través del humor, la fisicalidad y una precisa arquitectura del caos, explora esa necesidad tan humana de querer cambiar aquello que ya ha sucedido.

Presentación del concepto

¿Cuántos golpes de mala suerte podemos soportar antes de pensar que todo habría sido diferente si hubiéramos tomado otra decisión?

Bad Luck parte de una pregunta sencilla: ¿y si no fueran las grandes decisiones las que cambian una vida, sino esos pequeños gestos aparentemente insignificantes?
A partir de esta idea, la pieza imagina qué ocurriría si fuera posible volver atrás para corregir un error... y descubrir que cada intento no hace más que desencadenar uno nuevo.

Interpretada por Mar Gómez y Xavier Martínez, esta pieza de calle de 35 minutos para todos los públicos combina humor, danza y teatro físico para construir una historia en la que el azar parece tener siempre la última palabra.

Sinopsis dramatúrgica

El espectáculo se construye como una sucesión de situaciones que se reescriben constantemente. Un pequeño contratiempo desencadena otro, los personajes vuelven atrás para intentar evitarlo y cada nueva oportunidad abre una cadena de acontecimientos todavía más imprevisible.

Esta estructura en bucle genera una dramaturgia basada en la repetición, la variación y la acumulación, donde el ritmo, el tiempo cómico y la precisión física son los principales motores de la acción.

Lenguaje artístico y enfoque escénico

Fiel al lenguaje escénico de la compañía, *Bad Luck* combina danza, teatro físico, gesto, acrobacia y diseño sonoro en una dramaturgia construida desde el movimiento. La fisicalidad, la teatralidad y el humor articulan una escritura escénica precisa, donde cada acción provoca la siguiente y el cuerpo se convierte en el principal motor narrativo.

El espectáculo establece una relación directa con el público a través de un lenguaje visual accesible y de un humor que convive con situaciones absurdas e inesperadas. Sin renunciar a una construcción poética de las imágenes, la pieza mantiene siempre una clara voluntad comunicativa.



La perspectiva de género se integra de manera natural en la construcción de los personajes, que se alejan de los roles tradicionales y juegan con identidades cambiantes sin recurrir a estereotipos.

El espacio público no actúa como un simple contenedor de la acción, sino que forma parte de la dramaturgia. Las trayectorias, las distancias, las simetrías y la relación entre los cuerpos y la arquitectura construyen una parte esencial del relato, sin necesidad de incorporar escenografía.



Ficha artística

Dirección artística:	Mar Gómez i Xavier Martínez
Coreografía:	Mar Gómez i Xavier Martínez
Intérpretes:	Mar Gómez i Xavier Martínez
Escenografía:	Cia. Mar Gómez
Vestuario:	Cia. Mar Gómez
Espacio sonoro i música:	Autors diversos
Producción y comunicación:	Giulia Zavaglia
Distribución y producción ejecutiva:	Katia González
Fotografia/vídeo:	Kultur B



Ficha técnica

Tipología de espacios
Espectáculo concebido para espacios exteriores.
Para la adaptación del espectáculo al lugar de actuación es imprescindible disponer de imágenes del espacio.
Dimensiones del espacio: 8 m x 8 m (espacio mínimo útil: 7 m x 7 m).
Superficie regular, limpia, plana y libre de obstáculos.
Disposición óptima del público en 180° frente al espacio escénico.

El espectáculo puede adaptarse a otras superficies y dimensiones; consulte con la compañía para más información.

Horarios
Inicio del montaje: 2 h antes de la actuación.
Duración del espectáculo: 35 min aproximadamente.
Duración del desmontaje: 30 min desde el final de la actuación.

Equipo de sonido
P.A. y monitorización (potencia según las características del espacio) y mesa de sonido.
Conexión para reproductor MP3, iPad o similar (minijack).

Trayectória Cia. Mar Gómez

La Cia. Mar Gómez es una compañía de danza-teatro fundada en Barcelona en 1992, con más de treinta años de trayectoria y creación artística ininterrumpida. A lo largo de este recorrido ha creado 31 espectáculos de sala y calle, consolidando un lenguaje escénico propio que combina un estilo coreográfico muy personal con la teatralidad, la narratividad, la poética de las imágenes, el gesto, la fisicalidad y un gran sentido del humor.

Sus espectáculos, accesibles a todo tipo de públicos y concebidos tanto para salas como para espacios no convencionales, han generado una extraordinaria complicidad con la audiencia y han girado por más de 130 ciudades de cuatro continentes. Esta proyección nacional e internacional ha convertido a la Cia. Mar Gómez en una de las compañías de referencia de la danza-teatro a nivel estatal.

CONTACTO

Katia Gonzalez
katia.gonzalez@ciamargomez.com
(+34) 93 221 66 95
(+34) 623 127 941

